



شہید سالار

آسمان نزدیکی‌های سفر به

چند روز در مناطق جنگی غرب کشور

محدثه رضابی

سلام، رسیدن به خیر! عکسی از بجهه‌های رزم‌منه روی دیوار هست که دارند گوسفندی را قربانی می‌کنند، کنار آن یادداشتی است: «این هم قربانی ما به خاطر ورود شما به جبهه، خوش آمدید!»

با خودم می‌گوییم: «اگر الان سال‌های جنگ بود چه می‌شد!»

بعضی از دخترها به جای روسربی، چفیه‌های سفید و مشکی سر کرده‌اند. باز هم نوشته‌های روی دیوارها را می‌خوانم:

ازاده شهید محمد ولی شیری، محل شهادت: کرمانشاه سروان فنی هواپی شهید محمد تقی بهرام صفت، محل شهادت: هوانیروز کرمانشاه

سرهنج خلبان فردیون رستمی، محل شهادت: مریوان خستگی شما را با یک صلوات خبرداری.

از دیداران بسیار خوشحالیم: عکسی از رهبر که چفیه بر گردن دارد و دستش را به علامت خوش آمدگویی بالا گرفته است.

تشنهام، فعلای بروم از کلمن گوشه راهرو آب بخورم. همه در راهرو حلقة زده‌اند دور کولر اما من در راهرو روی حسد، نفاق، تکیر، تهمت، دروغ، بدخلقی، دورویی... راه می‌روم و می‌نویسم.

به طرف اسکان خواهان، اللهم صل علی محمد و آل محمد

جوهر خودکار بوی خوبی می‌دهد و بینی ام را پر کرده است. عکسی از شهید اوینی بر دیوار است با خودم فکر می‌کنم آیا من می‌توانم مثل او باشم؟ راه می‌روم، کوله پشتی ام طبق عادت پر پشت و می‌نویسم.

بنجرهای راهرو بسته است. آنها را باز می‌کنم. هوای خنک می‌زند تو. با خودم فکر می‌کنم که چرا مستولان اردو که این قدر در تکاپو هستند به فکر این مسایل ساده و مهم نیستند؟ دفترچه‌ام را می‌گذارم در درگاه بنجره.

بیرون هوا تاریک است و درختان و چراغ‌های نورانی قاطی شده‌اند. مرتب چند نفری به بهانه ایستان کنار پنجره می‌آیند تا روی نوشته‌هایی سر کشند و من حرصم می‌گیرد و تندی می‌کشم کنار. حتی یک نفر می‌خواهد با موبایلش از این صحنه خارق العاده عکس بگیرد. می‌گویید: «راحت باش!» و من راحت نیستم. راه می‌روم و اینها را می‌نویسم. بوی نان تازه هم به بوی چای اضافه شده است. صدایی در راهرو می‌بیچند:

در راهروی باریک مدرسه کسانی که زودتر از ما رسیده‌اند پتوهایشان را انداخته‌اند و دراز کشیده‌اند. برای ما که تازه رسیده‌ایم نمازخانه انتهای راهرو را باز می‌کنند. خیلی دم کرده است. پنجره‌هایش را تازه باز کرده‌اند. پرده‌هایی کلفت و بزرگ جلوی پنجره‌هایست که لبه آنها با پوتز به دیوار محکم شده است. پونز آنها را یکی یکی می‌کنم و پرده‌ها را کنار می‌زنم.

شام استانبولی و یک دوغ کوچک است. خیلی شور است. خیلی‌ها نمی‌خورند. خانم مانتو پلنگی مرتب داد می‌زند: «خانم‌ها شام گرفته‌اند؟» من می‌گوییم: «بله، اضافه هم گرفته‌ایم!» چند نفری می‌خندند. خاموشی که می‌زنند خانم مانتو پلنگی می‌اید و می‌گویید: بخوابید که فردا ساعت چهار باید برای نماز صبح بیدار شوید.

نزدیک‌های صبح از شدت گرمای بیدار می‌شون. تمام بدن عرق کرده است. خالم آقای راننده که کنار من است در خواب دارد خودش را با کتابچه‌ای باد می‌زند.

من هم دفترچه خاطراتوم را بر می‌دارم و خودم را باد می‌زنم. صدای موبایل بجهه‌ها گاه با صدای گوشخراسی بلند می‌شود. وقتی خانم مانتو پلنگی می‌اید و می‌گویید: «بیدار شوید!» برخلاف همه اردوها که بجهه‌ها با ناز بیدار می‌شون، همه سریع از جایشان بلند می‌شوند. از شدت گرمای کسخ خوابش نبرده است. دو سه تا دستشویی و شیر آب بیشتر نیست که تازه همین‌ها هم آب ندارند با این همه جمعیت. هر کس با دیهای، بطری، چیزی وضو می‌گیرد یا به دستشویی می‌رود. حاج آقای جوانی که چفیه دارد برای نماز می‌اید. بعد از نماز می‌نشینم روی صندلی پلاستیکی در راهرو و اینها را می‌نویسم. هر کس رد می‌شود با تعجب نگاه می‌کند. نمی‌دانم چرا همیشه دیدن کاغذ و خودکار و کتاب در دست کسی برای مردم ما تعجب دارد. این چیزها باید عادی شود. مثل همین موبایل‌ها و زنگ‌های گوش‌خراسش که در دست آدمها، عادی شده است

خانمی از رویه‌رویم می‌اید و می‌گویید: «خانم‌ها! آب آمده است» زیر لب می‌گوییم: «جه فایده حالا!»

بوی چای می‌اید. می‌خواهد می‌خواهد می‌خواهد می‌خواهد. روی یک مقوا روی دیوار برنامه‌ها را اعلام کرده‌اند: «شام، خاموشی، بیداریا، نماز جماعت، مسابقه، صباحانه» معلوم نیست این مسابقه چه مسابقه‌ای است. روی در و دیوار مقواهای دیگری هم هست که دیشب توانسته‌ام با چشم‌های خواب‌آسود بخوانم:

۸۷/۴/۱۶ پرایم پیامک می‌آید؛ اردوی بازدید مناطق جنگی غرب کشور از طرف... تا حالا سه بار رفته‌ام بازدید مناطق جنگی جنوب کشور، وقتی است بروم غرب کشور.

۸۷/۴/۱۷ می‌روم گلزار شهداء سر قبر شهید زین الدین می‌نشینم، نوشته شده محل شهادت: جبهه‌های غرب کشور.

۸۷/۴/۱۹ برادرم محسن، اصفهان است. دارد امتحان‌های آخر سال را می‌دهد. می‌گویید: من هم می‌ایم. جاها پر شده است. یک‌جوری اسمش را می‌نویسم.

۸۷/۴/۲۲ اتوبوس ساعت دو راه می‌افتد. آمده‌ایم توی اتوبوس خواهرا. برادرم را هم گذاشته‌اند مستول ما! محسن دفتر کوچکی همراه دارد که در اردوی جنوب به آنها داده‌اند. رویش عکس یک پلاک است و چند جمله از خاطرات شهید حسین علم‌الهی با دستخط خودش:

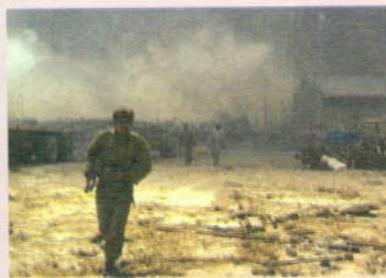
«این دشت آزادگان است. من در سنگر هستم، در کنار کرخه. مزار متر جلوتر کانالی هست که دوست عزیزم منصور به شهادت رسید. شاید هنوز خون پاکش و جای آری جی او که بر زمین و در کنار جسد پاکش افتاده بوده باشد. سمت چپ تقریباً در فالصله سیصد متري آن طرف درخت‌ها برادر عزیزم رضا، شهید شده و باز در همان سمت، کمی پایین‌تر برادر عزیزم اصغر شهید شده. آن طرف روختانه محمدرضا شهید شده...»

به محسن می‌گوییم: «بین همه چیز قدر هماهنگ شده، تو مستول قسمت خواهان می‌شوی و دفترچه‌ات به من می‌رسد. قسمت که می‌گویند همین است.»

۸۷/۴/۲۴ دیشب ساعت ۱۲ شب رسیدیم کرمانشاه، برای خواب به یک مدرسه آمده‌ایم. خانمی که مانتوی پلنگی داشت ورود ما را خیرمقدم می‌گفت. در و دیوار راهروهای این مدرسه پر است از عکس‌های شهدا که خیلی‌هایشان در کردستان و کرمانشاه شهید شده‌اند. روی زمین پر از نقش رد پاهاست که صفات زشت بر روی آن نوشته شده: غرور، تهمت، تکبر...

مردان عاشق بیش تر بودند

سید محمد صادق میر قیصری



جنگ سخت است
به سختی مرگ انسان‌ها
به سختی خانمان سوزی‌اش!
ولی سختی جنگ، فرصتی است برای شناخت
مردها از نامدرا
آن روزی که دشمن خاک مقدس وطن را
غصب کرد
یکی را دیدم از کشور گریخت
و دیگری که ماند و عاشقانه جنگید.
یکی را دیدم تیر به پایش زد تا به جبهه نزود!
و دیگری که دو پایش را در راه هدفتش تقدیم
کرد.
یکی را دیدم که در خانه مخفی شد!
و دیگری که شناسنامه‌اش را دست کاری
می‌کرد تا مردانه بچنگ.
یکی از سختی جنگ ضجه می‌زدا!
و دیگری در میدان نبرد فریاد سوق برمی‌آورد.
یکی به خط مقدم نمی‌رفت چون از جنگیدن
می‌ترسید!
و دیگری در میدان جنگ می‌گفت: رقصی
چنین میانه میدانم آرزوست.
یکی برای فرار از جبهه گریه می‌کرد!
و دیگری از این که جبهه نمی‌رفت اشک
می‌ریخت.
یکی را دیدم...
و دیگری...
آری، سختی جنگ تشخیص مرد از نامرد را
آسان کرد.
اما مردان عاشق در جنگ بیش تر بودند.
کوچه‌های شهرمان این را می‌گویند.
کوچه شهید...
خیابان شهید...
میدان شهید...
گلزار شهدای شهر...

در گوشه‌ای از راهرو یک عالم خاروخاشاک چیده‌اند، لابه‌لاشان
عکس شهداست و چفیه و سریند و پلاک و یک نوشه:
خاروخاشاک زمین منزل و مأواهی تو نیست

عملیات فروع جاویدان را جشن می‌گیرند و این یعنی
هنوز شکست برایشان سنگین است.

بعد به زیارت پنج شهید گمنام می‌رویم، وسائل چند
شهید هم به تماش گذاشته شده است. لباس، چفیه،
وصیت‌نامه، در جایگاهی هم که با چفیه و پلاک و
وسائل دیگر جنگ تزیین شده نوشته‌ای به چشم
می‌خورد:

«لطقا در این مکان عکس بگیرید!» یک لباس خاکی
هم آنچاست. نوشته «در صورت تمایل با این لباس
عکس بگیرید!»

به وسائل شهدا نگاه می‌کنم. کتاب دعا، دست‌نوشته،
 ساعت... با صاحب این وسائل در دل می‌کنم، اشک در
چشم‌هایم حلقه زده است. می‌گویند عجله کنیم تا به
بازدید مناطق دیگر هم برسیم. بیرون با شربت آبلیمو و
بیسکویت پذیرایی می‌کنند. سوار اتوبوس می‌رویم راه
می‌افتیم. کرند ۳۰ کیلومتر، داریه می‌رویم قصر شیرین و
مرز خسروی نزدیک‌ترین نقطه در ایران به کربلا.

قریه مرصاد (چهار زیر) در ۳۵ کیلومتری غرب کرمانشاه
روی تابلویی قسمتی از زیارت‌نامه امام حسین ؓ نوشته

شده است:
«شهادت می‌دهم که زکات را ادا نمودی»

سریل ذهب ۵۰ کیلومتر
صدای مذاخی در اتوبوس پخش می‌شود: حسین حسین

حسین رانده با خنده به محسن می‌گوید: «می‌دانستی رئیس
می‌شوی این قدر سی دی با خودت آوردی؟»

با دندن سنگین حرکت کنید
نگاهم به بیرون اتوبوس است و کنار جاده.

کربلا ۳۹۵ کیلومتر
دگرگون می‌شوم اشک امامت نمی‌دهد.

هدف من از قیام، دفاع از ارزش‌های جدم می‌باشد.
دو طرفمن کوه است و درختچه‌هایی که در دامنه کوه
روییده‌اند.

کرند ۵ کیلومتر
قصر شیرین ۷۵ کیلومتر

هنوز دنیال تابلوی دیگری می‌گردم که نام کربلا روی
آن باشد.

ادامه دارد...

«صبحانه آمده است!» و من تازه متوجه گلستان‌های
می‌شوم که جای جای راهرو این هواهی گرم را تنفس
می‌کند.

سخن چینی، خودخواهی، بخل...

راه می‌روم، پا روی رد پاهای نقش بسته بر کف سالن
می‌گذارم و می‌نویسم. در گوشه‌ای از راهرو یک عکس شهداست و
خاروخاشاک چیده‌اند، لابه‌لاشان عکس شهداست و
چفیه و سریند و پلاک و یک نوشه: خاروخاشاک زمین
منزل و مأواهی تو نیست

کسانی که در راهرو عبور می‌کنند با دیدن من که با
کنجدکاوی روی دیوارها را نگاه می‌کنم آنها هم انگار تازه
متوجه دیوارها می‌شوند. دیوارهایی که پر از حرفند.

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را
بعد از برنامه صبحگاهی می‌رویم یادمان مرصاد. جایی
که منافقان می‌خواستند آخرین ضربه‌ها را در جنگ به ما
بزنند. صدای واقعی عملیات از اکوهای اطراف یادمان
می‌آید. یکی از سروان‌های هوانیروز توضیح می‌دهد:

تنگه مرصاد (چهار زیر) در ۱۵:۰۰ روز ۱۴۶۷/۵/۳ و بر اساس یک برنامه برقی قصد

قرار دارد و همچون دروازه‌ای تردد به این شهر را از
سمت غرب کانالیزه می‌کند. منافقان که جمهوری
اسلامی را بعد از هشت سال جنگ هنوز پا بر جا دیدند

پنج هزار نیروی مسلح خود را در ۲۵ بگان جمع کردند و
با همکاری و همراهگی ارتش عرق پس از عبور از

مرزهای جمهوری اسلامی ایران، عملیاتی با نام «قروغ
جاویدان» آغاز کردند. آنها ساعت ۱۵:۰۰ روز

آنها ابتدا با عبور از سریل ذهب، به اسلام‌آباد رسیدند و
آنجا کشتار فجیعی راه انداختند و بدون محدودیت تا

تنگه مرصاد پیش آمدند. هم‌زمان با این پیشروی،
هوایم‌های عراقی علی‌رغم پذیرش قطعنامه پایگاه‌های

هوایی کرمانشاه و همدان را بمباران کردند. نیروهای می‌
با رمز عملیات یا صحاب‌الزمان ادرکنی، با عسور از جاده
قلایه وارد تنگه مرصاد شدند. به این ترتیب عملیات
مرصاد در تاریخ ۶۷/۵/۵ آغاز شد، و طی آن نیروهای
منافقین به هلاکت رسیده و نابود شدند. در این تنگه
بنایی به یادبود عملیات مرصاد احداث گردیده است.

جالب این است که منافقین هر سال برای فراموش
کردن این شکست سیاسی و ایدئولوژیک، سالگرد